

# Heft 11: Aufruf für Beiträge für das 11. Heft zum Thema „**programmiert**“

*Beiträge, die sich anhand des eigenen Unterrichts aber auch aus der Aussensicht auf das schulische Geschehen mit dem Thema beschäftigen – insbesondere aus folgenden drei Feldern – sind sehr erwünscht:*

## **Generative Gestaltung – programmierte Bilder**

Bereits mit rudimentären Kenntnissen einer Programmiersprache können durch einfache Befehle komplexe Bildwelten erzeugt werden. In der sogenannten *Generativen Gestaltung* oder im *Creative Coding* entstehen oft serielle Arbeiten und Variationen. Experimente, das Formulieren von Eigenschaften und vor allem auch Freiräumen bestimmen den Arbeitsprozess – oft verbunden mit Überraschungen und interessanten Erkenntnissen.

Wir suchen Beiträge, welche die Anwendung im Unterricht veranschaulichen und die damit verbundenen Erfahrungen thematisieren.

## **Rezepte und Selbstläufer**

Programme werden manchmal mit Rezepten verglichen, in denen die Zutaten nach einem bestimmten Prozedere verarbeitet werden. Gibt es Lieblingsaufgaben oder Programme, die oft gestellt und durchgeführt werden und als Selbstläufer funktionieren?

Erwünscht sind alle möglichen Rezepte – von fragilen Aufgabenarchitekturen bis zu simplen Inputs und Auslösern – am liebsten knapp beschrieben und mit einem ausgewählten Bild illustriert. Falls zwar Erprobtes, aber nicht Formuliertes vorliegt, nehmen wir gerne auch Stichworte entgegen und anschliessend Kontakt auf!

## **Programmatisches aus den Hochschulen**

Wie wirken sich die Curricula der Kunsthochschulen auf den Unterricht an den Gymnasien aus? Inwiefern sind die Programme auf die Veränderung des Unterrichts des Bildnerischen Gestaltens ausgelegt?

Angesprochen sind vor allem Hochschuldozierende, die in der Ausbildung von künftigen BG-Lehrpersonen tätig sind. Wir freuen uns aber auch über Beiträge von Studierenden oder Berufseinsteiger\_innen.

*Gerne nehmen wir zudem Veranstaltungshinweise und allgemeine Informationen zu Weiterbildungen, Buchrezensionen, Forschungsarbeiten (etc.) aus unserem Fachbereich entgegen.*

*Anmeldung der Beiträge bis Ende Mai 2017, Einreichen der Beiträge bis Ende August 2017, Das Heft 11 erscheint im Frühling/Sommer 2018;*

*Redaktion Heft 11: Verena Widmaier, Mélanie Tanner, Dunja Dohrau, Thomas Gisler, Adriana Mikolaskova, (Priska Senn);  
Fragen und Beiträge an: melanielaurence@gmail.com oder adriana.mikolaskova@mng.ch*