

HAUS
ZUR GLOCKE

SEESTRASSE 91
8266 STECKBORN
WWW.HAUSZURGLOCKE.CH



künstliche und
künstlerische Intelligenz

Winterausstellung im Haus zur Glocke
mit drei Positionen

Ernst Thoma (*1953, Stein am Rhein), wurde in den achtziger Jahren als Vorreiter der elektronischen Musik mit der Band Unknown-miX bekannt. Er beschäftigt sich seit Mitte der neunziger Jahre mit einer neuen Form von Landschaftsbild. Mittels digitaler Bildbearbeitung kreiert er fließend-bewegte Malereien, Topografien aus natürlichen oder urbanen, teils mehrfach überlagerten Aufnahmen von Landschaften. Die neuen Arbeiten gehen in der Abstraktion einen Schritt weiter, indem Foto- und Filmaufnahmen mittels digitaler Codes auf bestimmte Bildelemente hin analysiert werden.

Adriana Mikolaskova Nautsch (*1975, Prag) studierte an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, sowie später an der Zürcher Hochschule für Technik (Informatik). Schon früh interessierte sie sich nebst der Malerei auch für computer-generierte Bilder und insbesondere auch für die Programmierung. Das Interesse an Strukturen realer Räume und den assoziierten Bildwelten führt sie in Steckborn zu einer Auseinandersetzung mit dem Fachwerk des (inzwischen ausgebauten) Dachbodens und zu einer Installation aus programmierten 3d-Animationen und elektronische Wesen.

Hartmut Austen (*1967, Hellersen) studierte an der Hochschule der Künste Berlin. Seit nun beinahe zwei Dekaden lebt er in Amerika, heute mit einer Professur in Boston. Wichtige Komponenten in Austens Malerei sind analoge Fotoclippings sowie digitale Screenshots, welche mehrfach kleinformatig skizziert und damit einer Art Metamorphose ausgesetzt werden, um später auf grossen Leinwänden wieder zu erscheinen. Mit den Mitteln der Malerei versucht Austen sich damit die Bilderflut durch den Malprozess anzueignen, zu verlangsamen und zu vergegenwärtigen. Austens Malerei zeichnet sich jedoch ebenso durch ihre Gitter- und Rasterstrukturen aus.

Dank

- Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- Stiftung Corymbo
- Stiftung Werner Amsler
- Team der Wirtschaft zur Glocke
- Philippe Wacker, Phönix Theater
- Henrike Schuler, Unterkunft
- Julia Marti, Grafik
- Andrea Clavadetscher, Web-Support

kulturstiftung
des kantons thurgau

24.11.18 Samstag

17.00

Vernissage

Die Kunstschaaffenden geben Einblick in ihre Arbeiten



18.00—22.00

Suppe

Wild-about-Greens-Suppe von Hartmut Austen

25.11.18 Sonntag

17.00

Führung

Judit Villiger führt im Gespräch durch die Ausstellung

01.12.18 Samstag

17.00

Künstlergespräch

mit Ernst Thoma

18.00—22.00

Suppe

von Claudia Rüegg

02.12.18 Sonntag

17.00

Führung

Judit Villiger führt im Gespräch durch die Ausstellung

08.12.18 Samstag

20.15

Konzert

Ernst Thoma (Synthesizer, Elektronik), Octave Moritz (Trompete, EFX) im Phönix-Theater Steckborn



18.00—22.00

Suppe

Polit-Süppchen von Cornelia Komposch, Regierungspräsidentin des Kantons Thurgau

09.12.18 Sonntag

17.00

Führung

Judit Villiger führt im Gespräch durch die Ausstellung

16.12.18 Sonntag

14.00

Finissage

Gabriele Lutz, Kunsthistorikerin, führt im Gespräch mit den Kunstschaaffenden durch die Ausstellung



15.00—18.00

Kaffee und Kuchen

Tschechische Buchteln aus der Küche von Oliver Nautsch

Kunstschaaffende

Ernst Thoma

Stein am Rhein

Adriana Mikolaskova Nautsch

Zürich

Hartmut Austen

Boston

Rahmenprogramm

Konzert

Komposition und Improvisation in einem reaktionären System
Ernst Thoma/Octave Moritz
im Phönix Theater Steckborn

Führung

Gabriele Lutz, Kunsthistorikerin, Zürich

Kooperation

Haus zur Glocke

Judit Villiger, Künstlerin, Initiantin

Phönix Theater Steckborn

Philippe Wacker

Öffnungszeiten

- Samstag 16.00—23.00
- Sonntag 14.00—18.00
- nach Vereinbarung: T 052 770 24 50
- Samstag, 15.12.18:
wegen Vernissage im Tessin
ausnahmsweise geschlossen

Wirtschaft zur Glocke

Angebot mit regionalen, biologischen und fair produzierten Produkten. Die beteiligten Kunstschaaffenden steuern zum Anlass der Ausstellung abwechselnd jeweils samstags ihre Suppe bei, welche mit Unterstützung des Teams der Glocke serviert wird.



für Expert/innen



für Einsteiger/innen